

# 150-LECIE POWSTANIA STYCZNIOWEGO 1863-2013



**GLORIA VICTIS**

## **PROGRAM**

przygotowany przez  
Polski Instytut Naukowy w Kanadzie  
Grupę Teatru Słowa  
pod patronatem  
Kongresu Polonii Kanadyjskiej - Okręg Ottawa

**10 III 2013, godz. 13:00**  
**Kościół Matki Boskiej Częstochowskiej**  
**2550 Gascon Ave., Montreal**



**Obchody 150-lecie Powstania Styczniowego  
w Montrealu, 10 III 2013  
Kościół Matki Boskiej Częstochowskiej w Montrealu**

- 11:30 - Uroczysta Msza św.
- 13:00 - Wieczór historyczno-poetycki, reż. Maria Berwid – Gawalewicz
- 14:30 - Wystawa sztychów Artura Grottgera

**GLORIA VICTIS  
WIECZÓR HISTORYCZNO-POETYCKI**

*Grupa Teatru Słowa:*

*Maria Berwid-Gawalewicz, Joanna Cieślukowska,  
Witold Gawalewicz, Lila Gwizdkowska, Urszula Grabińska-  
Woźniak, Krzysztof Grabkowski, Maria Kępka, Michał Kępka*

**150-lecie Powstania Styczniowego - rys historyczny**  
*- Maciej Jabłoński, PINwK*

- **Mieczysław Romanowski - „Hymn do Polski”,** *rec. Krzysztof Grabkowski*
- **Maria Konopnicka - „W Warszawie”,** *rec. Maria Kępka, Urszula Garbińska-Woźniak (fragment)*
- **Cyprian Kamil Norwid - „Do wroga”,** *rec. U. Grabińska-Woźniak*
- **M. Konopnicka - „Branka”,** *rec. Lila Gwizdkowska*
- **M. Romanowski - „Czy wiosna?”,** *rec. Witold Gawalewicz*

- **M. Romanowski** - „Do... (prośba o wysycie orla)", *rec. K. Grabkowski*
- **C. K. Norwid** - „Buntowniki", *rec. L. Gwizdkowska*
- „Pobudka" - *solo na trąbce: K. Samujło (z taśmy)*
- **M. Konopnicka** - „Polska w boju", *rec. Joanna Cieślukowska*
- „Hej strzelcy wraz" - *śl. i muz. Władysław Ludwik Anczyc (z taśmy)*
- **Felicjan Faleński** - „Morituri te salutant" (**wiersz napisany w nocy 22/23 stycznia 1863 r.**), *rec. K. Grabkowski*
- **M. Konopnicka** - „Ochotnicy", *rec. Maria Kęпка*
- „W krwawym polu srebrne ptaszę" (**pieśń z obozu Antoniego Jeziorańskiego**) - *śl. Wincenty Pol, muz. Alfred Bojarski (z taśmy)*
- **M. Konopnicka** - „Partyzantka", *rec. Michał Kęпка*
- **M. Konopnicka** - „Kłęska", *rec. M. Berwid-Gawalewicz*
- **F. Faleński** - „Zaplata po pracy" (**w dzień egzekucji członków Rządu Narodowego**), *rec. Maria Kęпка, M. Kęпка, W. Gawalewicz, K. Grabkowski*
- „Pożegnanie" - *solo na trąbce: K. Samujło (z taśmy)*
- **Gustaw Ehrenberg** - „Podróż na Syberię", *rec. Michał Kęпка*
- **Konstanty Gaszyński** - „Czarna sukienka", *rec. J. Cieślukowska*
- **Kornel Ujejski** - „Ostatnia strofa", *rec. W. Gawalewicz*
- **Zygmunt Krasiński** - „Cokolwiek będzie", *rec. U. Grabińska-Woźniak*

Opracowanie artystyczne: **Maria Berwid-Gawalewicz**

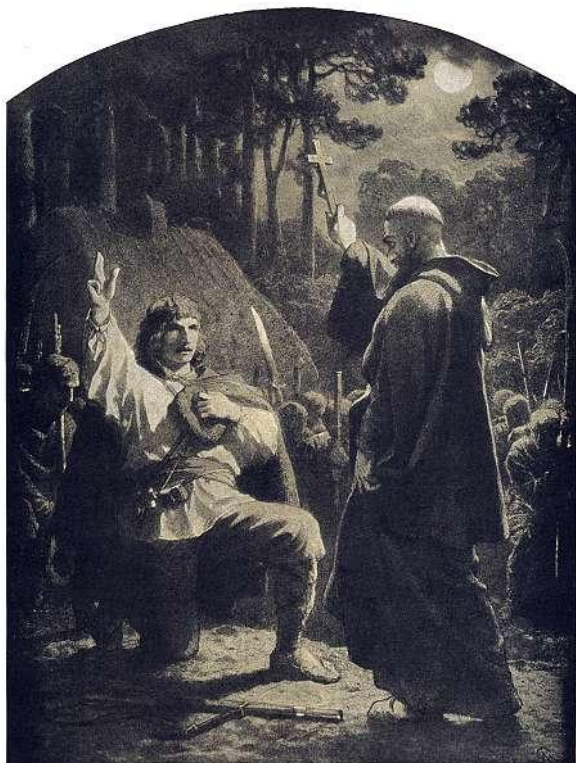
Organizacja wystawy: **Maciej i Joanna Jabłoński**

Pomoc techniczna: **Jerzy Woźniak**

Współpraca logistyczna i organizacyjna: **Krzysztof Lipiński**

Przygotowanie sali: **Parafia Matki Boskiej w Montrealu**





### **Ilustracje:**

- Reprodukcje sztychów: Bój z cyklu Polonia, Przysięga z cyklu Lithuania - Artura Grottgera
- Herb Rządu Narodowego z 1863 r.
- Biżuteria żałobna

**Organizatorzy składają serdeczne podziękowanie OO. Franciszkanom, Parafii Matki Boskiej Częstochowskiej w Montrealu, Grupie Teatralnej „Razem” z Panią Reż. Mariolą Góral i Panu Krzysztofowi Lipińskiemu za umożliwienie występu i okazaną pomoc**