

150-LECIE POWSTANIA STYCZNIOWEGO 1863-2013



GLORIA VICTIS

PROGRAM

przygotowany przez
Polski Instytut Naukowy w Kanadzie
i Grupę Teatru Słowa, Ottawa, Ontario

26 I 2014, godz. 13:00
Sanktuarium Matki Bożej Ludźmierskiej
1252 Steeles W., Brampton
Ontario, Kanada



**Obchody 150-lecie Powstania Styczniowego
w niedzielę, 26 I 2014 r.
Sanktuarium Matki Bożej Ludźmierskiej
w Brampton, Ontario**

- 13:00 - Uroczysta Msza święta
- 14:00 - Program historyczno-poetycki
reż. Maria Berwid – Gawalewicz
- 15:30 - Złożenie wiązanek kwiatów pod
pomnikiem Błog. Jana Pawła II i pod
tablicą Ofiar tragedii smoleńskiej
10 IV 2010 r.

**GLORIA VICTIS
WIECZÓR HISTORYCZNO-POETYCKI**

Grupa Teatru Słowa:

*Maria Berwid-Gawalewicz, Krystyna Bronowska,
Sławomir Bronowski, Eryk Cieślukowski, Joanna Cieślukowska,
Witold Gawalewicz, Urszula Grabińska-Woźniak,
Lila Gwizdkowska, Michał Kępka*

**150-lecie Powstania Styczniowego - rys historyczny
Maciej Jabłoński, Polski Instytut Naukowy w Kanadzie**

- **Mieczysław Romanowski - „Hymn do Polski”, rec.
Sławomir Bronowski**

- **Maria Konopnicka** - „**W Warszawie**”, *rec. Krystyna Bronowska, Sławomir Bronowski, Urszula Grabińska-Woźniak, Lila Gwizdkowska i zespół* (fragment)
- **Cyprian Kamil Norwid** - „**Do wroga**”, *rec. U. Grabińska-Woźniak*
- **M. Konopnicka** - „**Branka**”, *rec. Lila Gwizdkowska*
- **M. Romanowski** - „**Czy wiosna?**”, *rec. Witold Gawalewicz*
- **M. Romanowski** - „**Do... (prośba o wyszycie orla)**”, *rec. E. Cieślukowski*
- **C. K. Norwid** - „**Buntowniki**”, *rec. L. Gwizdkowska*
- „**Pobudka**” - *solo na trąbce: K. Samujło*
- **M. Konopnicka** - „**Polska w boju**”, *rec. J. Cieślukowska*
- „**Hej strzelcy wraz**” - *sł. i muz. Władysław Ludwik Anczyc (z taśmy)*
- **Felicjan Faleński** - „**Morituri te salutant**” (**wiersz napisany w nocy 22/23 stycznia 1863 r.**), *rec. E. Cieślukowski, M. Berwid-Gawalewicz, S. Bronowski i zespół*
- **M. Konopnicka** - „**Ochotnicy**”, *rec. K. Bronowska*
- „**W krwawym polu srebrne ptaszę**” (**pieśń z obozu Antoniego Jeziorańskiego**) - *sł. Wincenty Pol, muz. Alfred Bojarski - śpiew: Aneta Nowakowska*
- **M. Konopnicka** - „**Partyzantka**”, *rec. Michał Kępka*
- **M. Konopnicka** - „**Kłęska**”, *rec. M. Berwid-Gawalewicz*
- **F. Faleński** - „**Zaplata po pracy**” (**w dzień egzekucji członków Rządu Narodowego**), *rec. K. Bronowska, S. Bronowski, W. Gawalewicz*
- „**Pożegnanie**” - *solo na trąbce: K. Samujło*
- **Gustaw Ehrenberg** - „**Podróż na Syberię**”, *rec. M. Kępka*
- **Konstanty Gaszyński** - „**Czarna sukienka**”, *rec. J. Cieślukowska*
- **Kornel Ujejski** - „**Ostatnia strofa**”, *rec. W. Gawalewicz*
- **Zygmunt Krasiński** - „**Cokolwiek będzie**”, *rec. U. Grabińska-Woźniak*

Opracowanie artystyczne: **Maria Berwid-Gawalewicz**

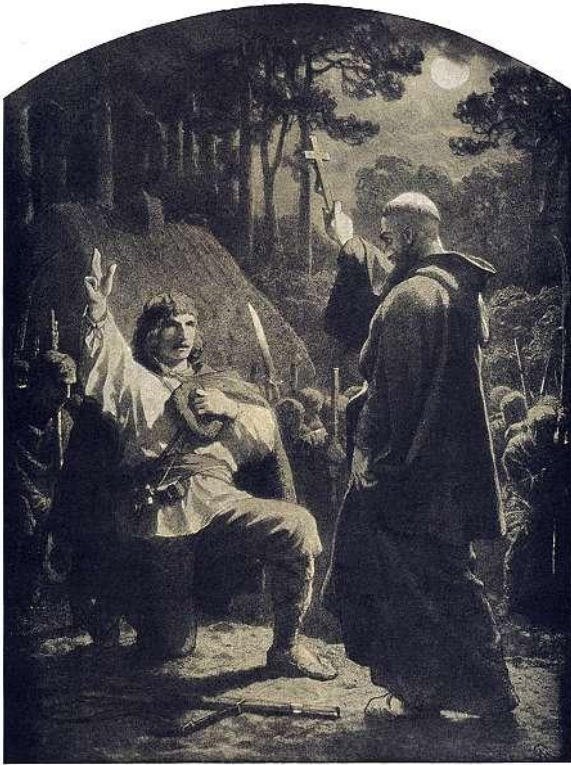
Pomoc techniczna: **Sławomir Bronowski**

Współpraca logistyczna i organizacyjna: **Maciej Jabłoński**

Przygotowanie kościoła i sali:

Parafia św. Eugeniusza de Mazenod





Ilustracje:

- Reprodukcje sztychów: Bój z cyklu Polonia, Przysięga z cyklu Lithuania - Artura Grottgera
- Herb Rządu Narodowego z 1863 r.
- Biżuteria żałobna

Organizatorzy składają serdeczne podziękowanie O. Adamowi Filasowi, OMI, Proboszczowi Parafii św. Eugeniusza de Mazenod w Brampton, W. Państwu Barbarze i Stanisławowi Szaflarskim-Dziana oraz tym wszystkim, którzy przyczynili się do umożliwienia występu i za okazaną pomoc